



DECRETO

APPROVAZIONE DEL CONTRATTO OPERA SITE SPECIFIC MASSI ERRATCI DELL'ARTISTA MARISA ALBANESE – FINANZIAMENTO PAC 2020 DECRETO DG-CC/09/07/2021|278

CUP: F65I22000240001

L DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTO il R.D. n. 30.01.1913 n. 363 Regolamento per l'esecuzione delle leggi 20 giugno 1909 n°364, e 23 giugno 1912 n° 688 relative alle antichità e belle arti e ss.mm.ii;

VISTO il Codice Civile;

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone







Museo e Real Bosco di Capodimonte

fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.M. del 23.12.2014, Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019. recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il Decreto Ministeriale del 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo" e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. m. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTO il D.P.C.M. 05 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti in data 24/12/2015 al foglio 1851, con il quale veniva attribuito al dott. Sylvain Bellenger, l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte;

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale è stato rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il Decreto DG-MU|24/08/2023 Rep. 828 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il I° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;

VISTO il bando pubblico pubblicato dalla direzione Generale e Creatività Contemporanea, per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione, la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della Legge 23 febbraio 2001, n.29;

VISTO che il Museo e Real Bosco di Capodimonte in data 17 dicembre 2020 ha presentato la domanda di partecipazione al Bando, linea "COMMITTENZA E RELATIVA VALORIZZAZIONE", indetto dalla DG Creatività contemporanea "Piano per l'arte contemporanea







Museo e Real Bosco di Capodimonte

2020", richiedendo l'ammissione a finanziamento per il progetto di realizzazione dell'opera d'arte dell'artista Marisa Albanese dal titolo "Massi Erratici";

VISTO il Decreto DG-CC/09/07/2021|278 con cui la Direzione Generale Creatività contemporanea, ha ammesso a finanziamento il progetto presentato con relativo quadro economico allegato;

CONSIDERATO che il Museo ha avviato e realizzato l'opera, secondo il progetto ideato dall'artista Marisa Albanese, denominato "Massi Erratici";

TENUTO CONTO che nelle more della formalizzazione dell'accordo con l'artista Maria Rosaria Albanese per la cessione dei diritti sull'opera e dei diritti patrimoniali ad essa connessi, con il conseguente riconoscimento delle Fee dell'importo di € 40.000,00, IVA Esente, somma prevista dal quadro economico del progetto approvato con Decreto DG-CC/09/07/2021|278, la stessa è scomparsa prematuramente;

VISTO che gli eredi hanno diritto ad ottenere quanto pattuito per la cessione dei diritti patrimoniali;

TENTUTO CONTO che gli eredi dell'artista, come da documentazione relativa alla presentazione della dichiarazione dell'eredità rilasciata dalla Agenzia delle Entrate, n° prot. telematico 23052219365943126, presentata a questa amministrazione, sono stati identificati nei seguenti soggetti 1. Giuseppe Fonseca nato a Genova il 14 giugno 1960- CF FSNGPP60H14D969Z in qualità di marito ed erede legittimo; la sig.ra Marchione Fiamma nata a Napoli il 09 febbraio 1977 C.F. FSNGPP60H14D9869Z, in qualità di figlia ed erede legittima; 3. Sig. Elio Marchione nato a Napoli 22 novembre 1975, CF MRCLEI75S22F839B in qualità di figlio ed erede legittimo;

ACQUISITA agli atti la documentazione amministrativa propedeutica alla sottoscrizione del contratto da parte degli eredi;

VISTA la copertura in bilancio nel capitolo "Acquisto Beni valore Storico-Artistico" Cap 2.1.1.050 art. 2.02.01.10.002;

VISTO l'articolo 28 del D. Lgs. n. 36/2023, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Per le motivazioni su in premessa

DECRETA

- 1. di procedere alla stipula del contratto di cessione dei diritti dell'opera "Massi Erratici di Marisa Albanese", con gli eredi come in premessa identificati; ;
- 2. di impegnare la spesa relativa all'acquisto pari complessivi € 40.000,00 (Iva esente) sul capitolo del bilancio Ordinario "Acquisto Beni Valore storico artistici" Cap 2.1.1.050, Art. 2.02.01.10.002;
- 3. che la somma relativa all'acquisto verrà così corrisposta:



podimonte





Ministero della Cultura Museo e Real Bosco di Capodimonte

- a. € 13.333,33, pari ad 1/3 dell'importo di € 40.000,00, al Sig. Giuseppe Fonseca in qualità di marito ed erede legittimo;
- b. € 13.333,33, pari ad 1/3 dell'importo di € 40.000,00, al Sig. Marchione Fiamma, in qualità di figlia ed erede legittima;
- c. € 13.333,33, pari ad 1/3 dell'importo di € 40.000,00, al Sig. Elio Marchione in qualità di figlio ed erede legittimo.
- 4. che l'opera "Massi Erratici di Marisa Albanese", è acquisita tra i beni del patrimonio artistico dello Stato Italiano e regolarmente inventariata, assegnata alle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- 5. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio Promozione e Comunicazione web e social per la relativa pubblicazione;
- 6. che ai sensi della L. 241/90 e ss.mm.ii., il Responsabile del Procedimento è il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte Dott. Sylvain Bellenger;
- 7. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap-privacy@cultura.gov.it.c.ultur.

Napoli, lì 29.09.2023

del Museo e Real Bosco

Dott. S

